



ที่ นค ๐๐๑๙.๓/ว ๙๖๖๐

ศาลากลางจังหวัดหนองคาย
ถนนมิตรภาพ นค ๔๓๐๐๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอชักชวนความเข้าใจการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ไปเป็นต้นแบบ
และการพัฒนาต่อยอด

เรียน นายอำเภอ ทุกอำเภอ

อ้างถึง หนังสือจังหวัดหนองคาย ที่ นค ๐๐๑๙.๓/ว ๔๔๒๖ ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง กรมการพัฒนาชุมชนได้ดำเนินโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาผ้าไทย
และผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” โดยจัดพิธีมอบลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา”
ให้กับผู้ว่าราชการจังหวัด เพื่อส่งมอบลายผ้าพระราชทานให้กับช่างทอผ้า กลุ่มทอผ้า และผู้ผลิตผ้า ทุกกลุ่ม
ทุกเทคนิค ได้นำลายผ้าพระราชทานไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด เพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่น
และงานหัตถกรรม โดยจังหวัดหนองคายได้จัดพิธีมอบลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” เมื่อวันที่
๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมหินหมากเป้ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑
อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

ในการนี้ กรมการพัฒนาชุมชนได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา โอนลิขสิทธิ์ลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และพระราชทานอนุญาตให้
กรมการพัฒนาชุมชน จัดลิขสิทธิ์ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จังหวัดหนองคาย
จึงขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ได้ชักชวนทำความเข้าใจกับกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ
OTOP ในการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ทั้ง ๔ ลาย ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด
เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่น โดยในการผลิตผ้าอนุญาตให้นำไปใช้ได้กับเทคนิคการทำมือ
(Handmade) เท่านั้น เช่น ผ้าทอ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก ผ้ามัดย้อม หรือผ้าพิมพ์ลายที่ทำมือ และมีให้กลุ่ม
ที่ได้รับมอบลายผ้าพระราชทานนำแบบลายผ้าไปให้โรงงานผลิตให้โดยเด็ดขาด เนื่องจากเป็นลายผ้าที่พระราชทาน
ให้กับกลุ่มชุมชน ช่างทอผ้า และช่างหัตถกรรม นำไปพัฒนาเพิ่มมูลค่า เพื่อให้รายได้กลับเข้าสู่ชุมชน
รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายไพโรจน์ โสภาพร)

พัฒนาการจังหวัดหนองคาย ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดหนองคาย

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร./โทรสาร ๐ ๔๒๔๑ ๑๑๘๒

หนองคาย “เมืองน่าอยู่ มุ่งสู่เกษตรอินทรีย์ ท่องเที่ยววิถีชุมชนน้ำโขง เชื่อมโยงการค้าชายแดน”



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005005

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428494

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้าบาติก ลำดับที่ 1/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

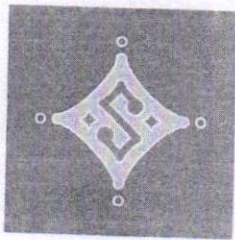
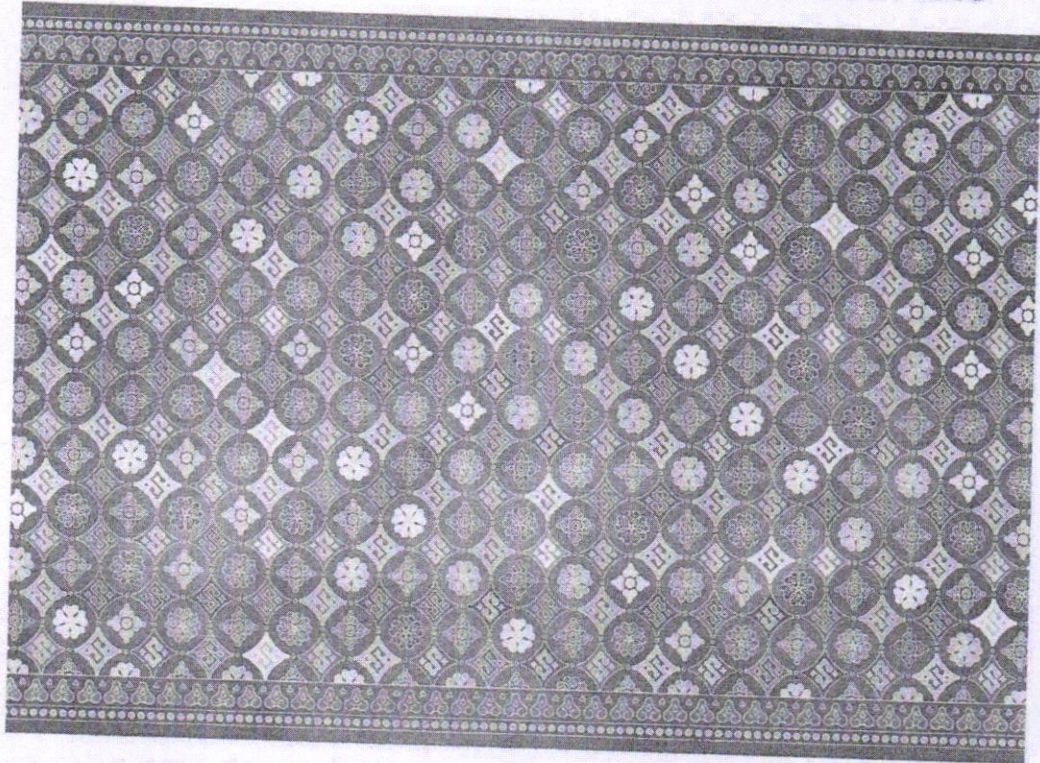
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

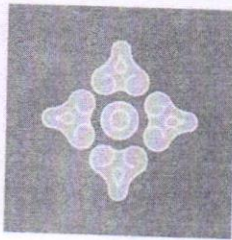
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



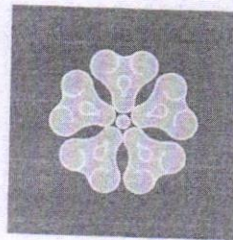
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้าบาติก ลำดับที่ ๑ / ๒๕๖๖



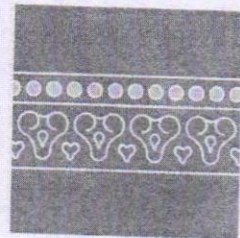
ตัวอักษร S
สื่อความหมายว่า สันติสุข หรือ สันติภาพ
และความเป็นสิริมงคล
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้
จัดทำผ้าบาติกขึ้นเพื่อเป็นของขวัญ
ให้ประชาชนในโอกาสไปทรงเยี่ยมราษฎร



ลายดอกกรักรากัญญา
สื่อความหมายว่า สันติสุข
และความเป็นสิริมงคล
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้
จัดทำผ้าบาติกขึ้นเพื่อเป็นของขวัญ



ลายดอกกรักรากัญญา
สื่อความหมายว่า สันติสุข
และความเป็นสิริมงคล
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้
จัดทำผ้าบาติกขึ้นเพื่อเป็นของขวัญ



ลายกระจังใจรัก
สื่อความหมายว่า สันติสุข
และความเป็นสิริมงคล
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้
จัดทำผ้าบาติกขึ้นเพื่อเป็นของขวัญ

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้าบาติก

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้าสวดลายพื้นถิ่นภาคใต้ ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ
"ลายดอกกรักรากัญญา" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างสรรค์ขึ้นเป็น "ผ้าลายดอกกรักรากัญญา" ประเภทผ้าบาติก พระราชทานเป็นของขวัญแก่
ข้าทูลละอองธุลีพระบาททุกกลุ่มทุกภาค เยาวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่ไม่ทิ้งถิ่นฐานและคอยอดทนฝ่าฟันอุปสรรคและงานที่หนักหน่วง
ให้สำเร็จรอมอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005006

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428495

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

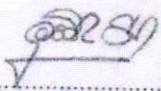
ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกจักรราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ 2/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร สวีระพันธุ์)

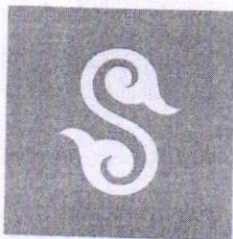
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

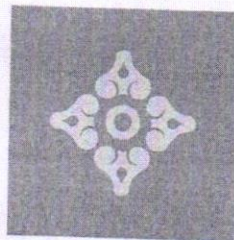
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



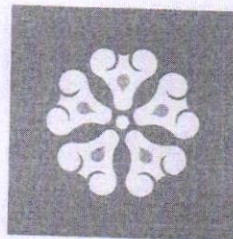
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ ๒ / ๒๕๖๖



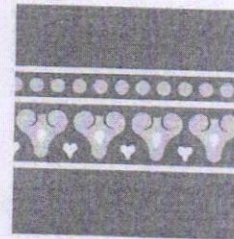
ตัวอักษร S
สื่อถึงพระคุณคุณพระ ใต้ถุน
ลือทอน อังวะชื่อนกใน
ชุดเครื่องราชูปถัมภ์ ผ้าสีวิจิตร
นพวิจิตรราชกัญญา ไซกอร์ที่ค้น
พบโดยช่างทอและจกของเมืองนี้
ให้พิธีอันยิ่งใหญ่ไม่ต่างจากขลุ่ย



ลายดอกรักรักรัก
สื่อถึงความรักอันดีงามที่
พระสุปัษย์มาสถิตสาร อยุธยา
ที่ประเทศไทย แสดงถึงพระ
และได้เกิดพระคุณอันยิ่งใหญ่
เหนือพระมาสถิตสาร อยุธยา



ลายดอกรักรักหูกลิบ
สื่อถึง ๕ ประการ ที่ไทยอันมี
ความดีงาม ได้แก่ ความดี ความ
ความดี ความดี ความดี ความดี
ความดี ความดี ความดี
และพระเมตตาธรรม



ลายกระจงใจรัก
สื่อถึงพระคุณและพระเมตตา
ของพระสุปัษย์มาสถิตสาร
นพวิจิตรราชกัญญา ซึ่งถือเป็น
ของขวัญอันล้ำค่าอันหนึ่ง

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้าผ้าลายไทยจากทุกภูมิภาคของประเทศ ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ
"ลายดอกรักรัก" ที่สื่อถึงความรักและก้ำกึ่งใจ และสร้างสรรค์ขึ้นเป็น "ผ้าลายดอกรักราชกัญญา" ประเภทผ้ามัดหมี่ พระราชทานเป็นของขวัญแก่
ข้าราชการทุกกลุ่มทุกภาค เข้าวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่มุ่งมั่นสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น
ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005007

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428496

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลสิทธิ

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลสิทธิไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานใหม่แผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชัญญา ประเภทผ้ายก ลำดับที่ 3/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

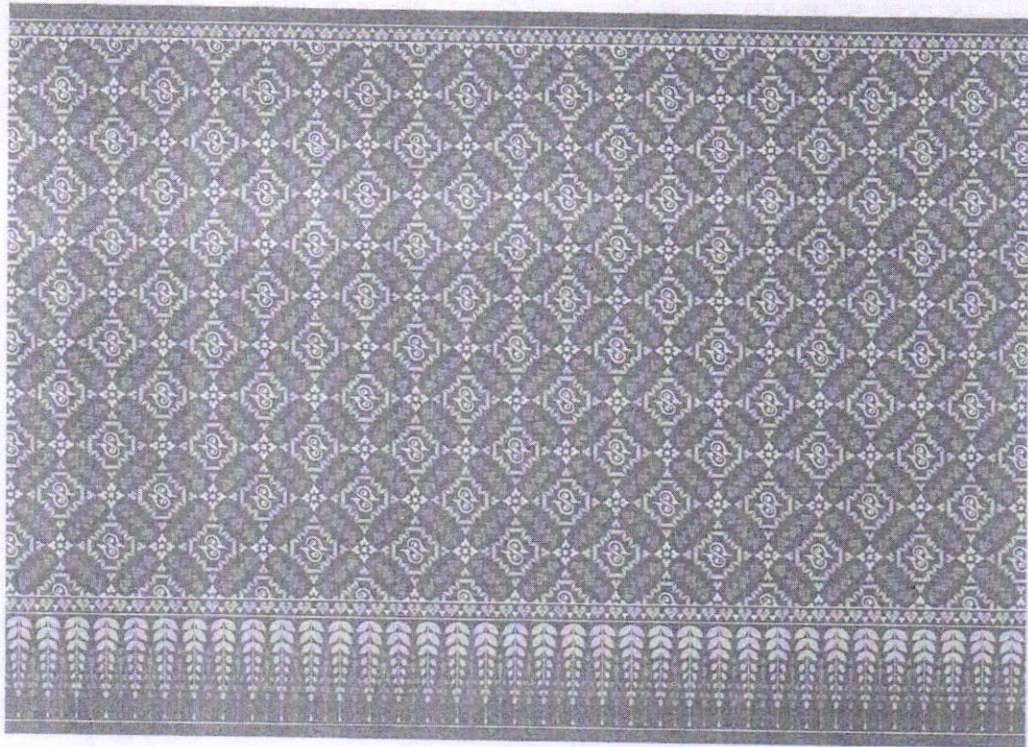
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

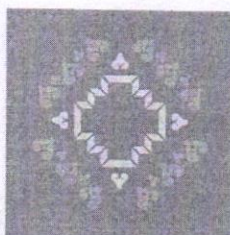
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



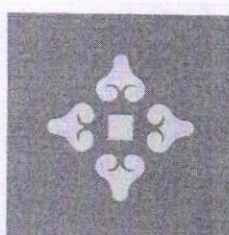
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้ายก ลำดับที่ ๓ / ๒๕๖๐



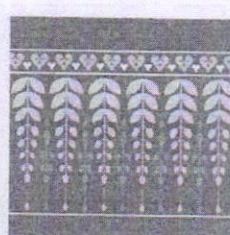
ตัวอักษร S ตัวใหญ่
สื่อถึงพระรัตนตรัยอันประกอบด้วย
ไตรปิฎกพระสงฆ์และพระมหากษัตริย์
และสามเณรในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ซึ่งทรงนำพระพุทธศาสนาเข้ามาเผยแผ่
ในประเทศไทย



ลายกรอบยี่มุม
สื่อถึงพระรัตนตรัยอันประกอบด้วย
ไตรปิฎกพระสงฆ์และพระมหากษัตริย์
และสามเณรในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ซึ่งทรงนำพระพุทธศาสนาเข้ามาเผยแผ่
ในประเทศไทย



ลายดอกกรักรากัญญา
สื่อถึงพระรัตนตรัยอันประกอบด้วย
ไตรปิฎกพระสงฆ์และพระมหากษัตริย์
และสามเณรในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ซึ่งทรงนำพระพุทธศาสนาเข้ามาเผยแผ่
ในประเทศไทย



ลายเชิงช่อดอกกล้วย
สื่อถึงพระรัตนตรัยอันประกอบด้วย
ไตรปิฎกพระสงฆ์และพระมหากษัตริย์
และสามเณรในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ซึ่งทรงนำพระพุทธศาสนาเข้ามาเผยแผ่
ในประเทศไทย

ตัวอักษร S ตัวเล็ก
สื่อถึงพระรัตนตรัยอันประกอบด้วย
ไตรปิฎกพระสงฆ์และพระมหากษัตริย์
และสามเณรในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ซึ่งทรงนำพระพุทธศาสนาเข้ามาเผยแผ่
ในประเทศไทย

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้ายก
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้า
สวดธรรพ์นธินจากทุกภูมิภาคของประเทศไทย ทรงนำออกแบบผสมผสานกับ
"ลายดอกกรักรากัญญา" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างเสริมความเป็น
"ผ้าลายดอกกรักรากัญญา" ประเภทผ้ายก พระราชทานเป็นของขวัญ
แก่ช่างลายผ้าทุกกลุ่มทุกเทคนิค เขาวาดลวดลายใหม่ และชาวไทยทุกคน
ที่นับถือศาสนาและศรัทธาในพระพุทธศาสนาและงานศิลปกรรมอันดี
ให้ดำรงคงอยู่สืบต่อไปอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์
ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๗๐ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005008

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428497

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นได้อันเป็นงานในแผนการรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ 4/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

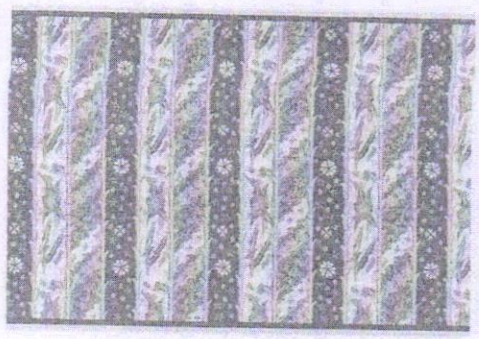
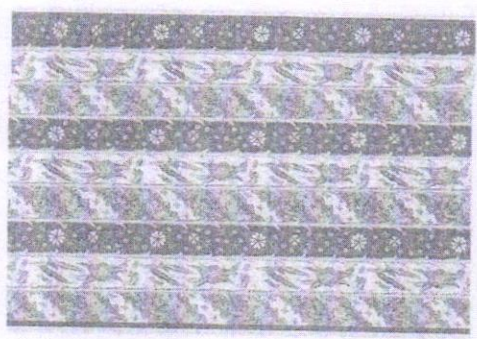
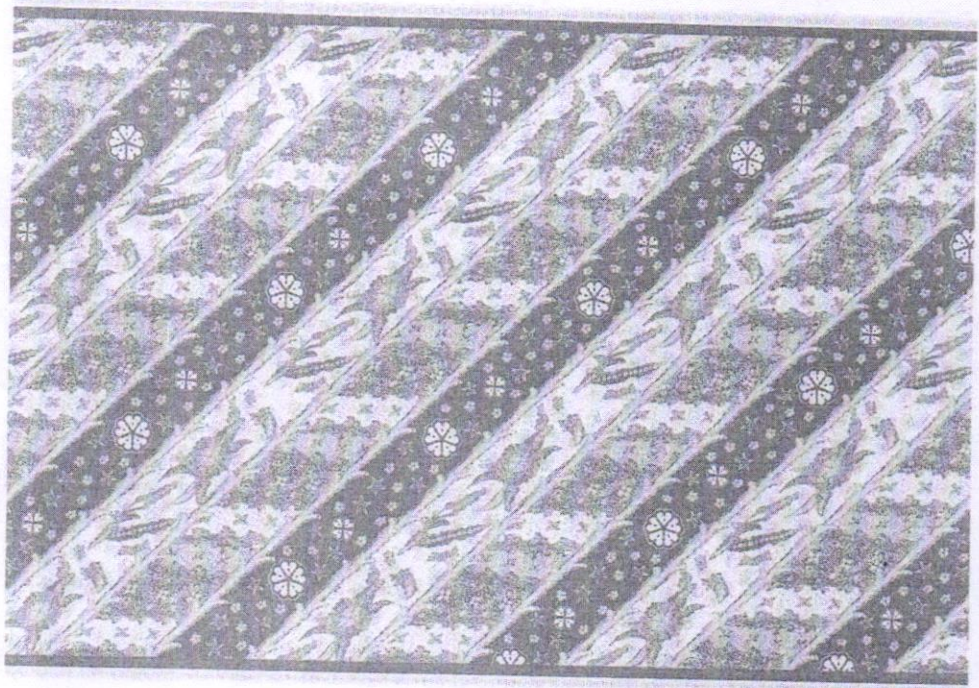
หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



พระราชทานเบื้องรับโอกาส
เสด็จไปทรงเยี่ยมราษฎรจังหวัดที่อุบล
วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๖๖



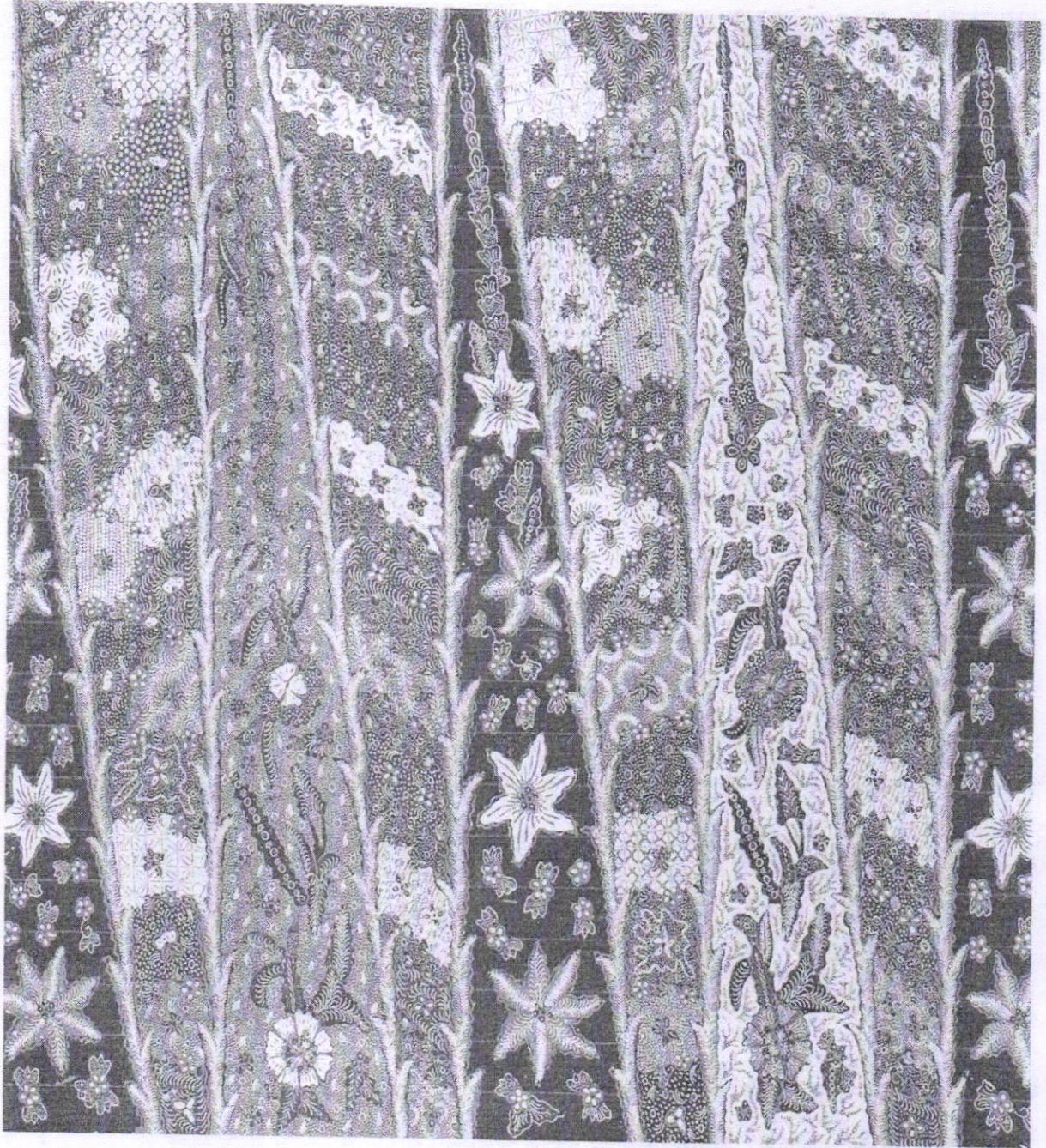
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้พัฒนา
“ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์” ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ได้รับการทูลเกล้าฯ ถวาย เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซีย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ เพื่อให้มีความร่วมสมัยและเป็นสากล
พระองค์ทรงออกแบบผสมผสาน “ลายดอกจักรราชกัญญา” ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจจากพระองค์ เพื่อเป็นของขวัญพระราชทาน
เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา แก่ข้าทูลฯทุกกลุ่ม ทุกเทคนิค สีขาวชนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน
ที่เริ่มต้นสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



พระราชทานเนื่องในโอกาส
เสด็จไปทรงเยี่ยมราษฎรจังหวัดที่อุบล
วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๖

ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๑๖



ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์
ที่มา เมืองชอภยการุตา สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
เทคนิคบาติก (เขียนลายด้วยมือ ย้อมสีธรรมชาติ บนผ้าฝ้าย)

ลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์นี้ออกแบบขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
โดยให้ลวดลายออกไม้นามารูปคานลมสามแฉก เพื่อสื่อถึงพระสิริโฉมและพระราชจริยวัตรอันงดงาม
เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซียอย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๖