



ที่ นค ๐๐๑๓.๓/๕๑๗

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดหนองคาย
ถนนมิตรภาพ นค ๔๓๐๐๐

๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญเสนอรายชื่อเพื่อรับการพิจารณาเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่น
วัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน พัฒนาการอำเภอ ทุกอำเภอ

- | | | |
|------------------|--|------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | (๑) ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่นฉบับที่ ๑๙๖๐/๒๕๖๖ | จำนวน ๑ชุด |
| | (๒) ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่นฉบับที่ ๑๙๖๑/๒๕๖๖ | จำนวน ๑ชุด |
| | (๓) แบบเสนอรายชื่อศิลปินมรดกอีสาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ | จำนวน ๑ชุด |
| | (๔) แบบเสนอรายชื่อผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ | จำนวน ๑ชุด |
| | (๕) ทำเนียบศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ | จำนวน ๑ชุด |

ด้วยสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดหนองคาย ได้รับแจ้งจาก ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้กำหนดจัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม
สัมพันธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้าน บุคคลหรือ
องค์กรที่ส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู ถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นประโยชน์ต่อคนรุ่นหลัง
โดยกำหนดจัดงานมอบโล่เชิดชูเกียรติในวันอังคาร ที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
จังหวัดขอนแก่น

ในการนี้ จึงขอให้สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอประชาสัมพันธ์เชิญ บุคคลหรือองค์กร
เสนอรายชื่อเพื่อรับการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมสัมพันธ์
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยจัดส่งแบบเสนอรายชื่อและผลงานที่เกี่ยวข้องมายัง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ ๑๒๓ หมู่ ๑๖ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๒ ภายในวัน
ศุกร์ ที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย หรือที่เว็บไซต์ศิลปินมรดกอีสาน
<https://kku.world/silapin>

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายประดิษฐ์ นัตทะยาย)
พัฒนาการจังหวัดหนองคาย



เสนอรายชื่อศิลปินมรดกอีสาน



เสนอรายชื่อผู้มีผลงานดีเด่น
วัฒนธรรมสัมพันธ์

กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร./โทรสาร ๐ ๔๒๔ ๑๑๘๒

หนองคาย “เมืองน่าอยู่ มุ่งสู่เกษตรอินทรีย์ ท่องเที่ยววิถีลุ่มน้ำโขง เชื่อมโยงการค้าชายแดน”



ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ฉบับที่ ๑๙๖๐/๒๕๖๖

เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

.....

ด้วยมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีเจตนารมณ์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้มีความเจริญ
วัฒนา และสนับสนุนผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะพื้นบ้านอีสานและศิลปะอีสานร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานที่มี
คุณค่า จึงได้จัดโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ เนื่องในโอกาสวัน
คล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีและ
วันอนุรักษ์มรดกไทยมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๔๘ สำหรับกิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินมรดก ประจำปี
พุทธศักราช ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงขอประกาศหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน ประกอบด้วย ๓ หลักเกณฑ์ ได้แก่

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติของศิลปินมรดกอีสาน

- (๑) เป็นศิลปินที่มีสัญชาติไทย
- (๒) เป็นศิลปินที่มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของศิลปะ
แขนงนั้น ๆ
- (๓) เป็นศิลปินที่สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะแขนงนั้นหรือ เป็นผู้อนุรักษ์ถ่ายทอด หรือเป็นต้นแบบ
ศิลปะแขนงนั้น ๆ
- (๔) เป็นศิลปินที่มีคุณธรรม หรือเป็นผู้มีผลงานที่ก่อประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ
- (๕) เป็นศิลปินที่มีผลงานศิลปะแขนงนั้นไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี

เกณฑ์ที่ ๒ คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินมรดกอีสาน

- (๑) ผลงานมีความประณีต ละเอียด ลึกซึ้ง หรือมีกลวิธีสร้างสรรค์อันสื่อให้เห็นคุณค่าในความคิด ความ
งาม คุณค่าทางอารมณ์ สะท้อนความเป็นธรรมชาติ หรือ สถานภาพทางสังคม และวัฒนธรรมแห่ง
ยุคสมัย ค่านิยม จริยธรรม เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ของท้องถิ่นอีสาน

/ (๒) ผลงานสร้างสรรค์...

(๒) ผลงานสร้างสรรค์แสดงออกถึงแนวคิด กระตุ้นและพัฒนาการทางสติปัญญาแก่ชุมชน สังคม ท้องถิ่น
อีสาน

(๓) ผลงานให้คุณค่าทางสุนทรียภาพ ส่งเสริมความรู้ และจินตนาการ

เกณฑ์ที่ ๓ การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินมรดกอีสาน

(๑) ผลงานได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชน มีหลักฐานอันเชื่อได้ว่ามีผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด
พัฒนาการผลงานทางศิลปะแขนงนั้น ๆ อย่างเด่นชัด

(๒) ผลงานได้รับการยอมรับ ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

๒. สาขาและขอบข่ายความหมาย ในการคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน มี ๓ สาขา ได้แก่

๒.๑ สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตาทั้งที่เป็นสองมิติหรือสามมิติ แบ่งออกเป็น
วิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ อาทิ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ทัศนกรรม ภาพถ่าย
สื่อประสม ฯลฯ

๒.๒ สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บทประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง อาทิ
กลอนลำ ฎญา เรื่องสั้น นวนิยาย เพลง วรรณรูป ฯลฯ

๒.๓ สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบดั้งเดิมหรือ
พัฒนาขึ้นใหม่ อาทิ การละคร การดนตรี ภาพยนตร์ การแสดงพื้นบ้านรูปแบบต่าง ๆ ฯลฯ

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(รองศาสตราจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ

หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. หลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้ารับการพิจารณาให้เป็นศิลปินมรดกอีสาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ จะต้องมีหลักฐานประกอบการพิจารณาดังต่อไปนี้

- ๑.๑ เอกสารแบบเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสาน จำนวน ๑ เล่ม
- ๑.๒ ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แฟลชไดรฟ์ ประกอบด้วย
 - ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด
 - ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ .jpg
 - ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า (ถ้ามี)
 - ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๓ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)(หรือกรอกข้อมูลออนไลน์ได้ที่หน้าเว็บไซต์ด้านล่าง)
- ๑.๓ หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ (ถ้ามี)
- ๑.๔ อื่น ๆ (ถ้ามี).....

๒. รายละเอียดเพิ่มเติม

ศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับโล่เชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น และจะเข้าร่วมเป็นเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในกิจการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ของมหาวิทยาลัยขอนแก่นในโอกาสต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ

๓. กำหนดส่งแบบเสนอชื่อพร้อมเกียรติประวัติศิลปินมรดกอีสาน

ภายในวันศุกร์ ที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

ประกาศผลการพิจารณาคัดเลือกในวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ทางเว็บไซต์ ศิลปินมรดกอีสาน <https://kku.world/silapin>

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น <http://cac.kku.ac.th/>

มหาวิทยาลัยขอนแก่น <http://kku.ac.th/>

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับโล่เชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานในวันอังคาร ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗

ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่

นายวรศักดิ์ วรยศ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๓๔๖ ๕๑๓๓

นางสาวบุญยืน เปล่งวาจา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๖๒๒ ๕๕๐๗



ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ฉบับที่ ๑๙๖๑/๒๕๖๖

เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

.....

ด้วยมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีเจตนารมณ์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้มีความเจริญวัฒนา และสนับสนุนผู้สร้างสรรค์ผลงานภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน ให้สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า จึงได้จัดโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย มาตั้งแต่ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ จนถึงปัจจุบัน สำหรับกิจกรรมการเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ นี้ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงประกาศหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. หลักเกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประกอบด้วย ๓ หลักเกณฑ์ ได้แก่

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ เป็นบุคคลหรือองค์กร ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

๑) เป็นบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่หรือองค์กรที่ยังดำเนินกิจกรรมอยู่ และมีบทบาทสำคัญในการสืบสานสร้างสรรค์ผลงานด้านวัฒนธรรม

๒) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่สร้างสรรค์ หรือส่งเสริมสนับสนุน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ผลงานภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน มีคุณสมบัติเฉพาะ ดังนี้

(๒.๑) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่มีศีลธรรม จรรยาบรรณ และไม่เคยมีประวัติเสื่อมเสีย

(๒.๒) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม จนเป็นที่ยอมรับในสาขานั้นๆ

(๒.๓) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่มีผลงานวัฒนธรรมสาขานั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี

(๒.๔) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่ใช้ผลงานวัฒนธรรมสาขานั้นๆ มาสร้างสรรค์ หรือส่งเสริมสนับสนุนคุณค่าแก่สังคมอย่างต่อเนื่อง

เกณฑ์ที่ ๒ คุณค่ามาตรฐานผลงานผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

๑) เป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์หรือมีส่วนในการแก้ปัญหาชุมชนสังคมในด้านต่างๆ อย่างเหมาะสม

/ ๒) เป็นกิจกรรมแสดง...

๒) เป็นกิจกรรมแสดงถึงองค์ความรู้ที่เท่าทันปรากฏการณ์ในสภาวะปัจจุบัน

เกณฑ์ที่ ๓ การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

๑) เป็นบุคคลหรือองค์กรผู้นำทางความคิดในกิจกรรมต่างๆ ที่สามารถนำความรู้

ความสามารถมาประยุกต์ให้เข้ากับเศรษฐกิจและสังคมในชุมชนนั้นๆ

๒) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่นำฐานความรู้ทางวัฒนธรรมประเพณีจริยธรรม ศาสนธรรมมาปรับใช้ให้

เหมาะสมกับสถานการณ์

๓) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่มีความรู้ ความสามารถ ทำประโยชน์ต่อชุมชน และสังคม

๔) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่มีผลงานที่สังคม และชุมชนยอมรับ

๕) เป็นบุคคลหรือองค์กรที่สามารถนำความรู้ และประสบการณ์มาพัฒนาสร้างสรรค์ และเผยแพร่แก่สังคมส่วนรวมได้

๒. สาขาและขอบข่ายความหมาย ในการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ๑๐ สาขา ได้แก่

๑. สาขาเกษตรกรรม หมายถึง ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ทักษะ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเทคนิคด้านการเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนามาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม สามารถพึ่งพาตนเองในสภาวะการณ์ต่างๆ ได้

๒. สาขาหัตถกรรม หมายถึง ทักษะ ความสามารถในการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน บนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น มีการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่

๓. สาขาการแพทย์หรือเภสัชกรรมแผนไทย หมายถึง ความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชนโดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองทางสุขภาพและอนามัยได้

๔. สาขานิเวศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม หมายถึง ความสามารถในการจัดการ อนุรักษ์ พัฒนา และใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม อย่างมีคุณค่า สมดุลและยั่งยืน

๕. สาขาวิสาหกิจชุมชน หมายถึง ความสามารถในการบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรมที่มีฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น ผสมผสานภูมิปัญญาสากล โดยเป็นผลผลิตมาจากกระบวนการมีส่วนร่วมและเรียนรู้อย่างเป็นระบบในชุมชน โดยชุมชนเป็นผู้ริเริ่มสร้างสรรค์นวัตกรรม และนำไปสู่การเป็นชุมชนพึ่งพาตนเองได้

๖. สาขาศิลปกรรม หมายถึง การผลิตและประยุกต์ใช้ศิลปะสาขาต่างๆ โดยมุ่งเน้นคุณค่าและวิธีการทางศิลปกรรม เพื่อนำไปสู่การพัฒนาในมิติต่างๆ อย่างเป็นรูปธรรม

๗. สาขาภาษาและวรรณกรรม หมายถึง ความสามารถสร้างผลงานทางด้านภาษาและการใช้ภาษา ด้านวรรณกรรม รวมถึงการอนุรักษ์และเผยแพร่ เพื่อให้ภาษาและวรรณกรรมดำรงคงอยู่ ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจร่วมกัน

๘. สาขาศาสนาและประเพณี หมายถึง ความสามารถในการประยุกต์และปรับใช้หลักคำสอนทางศาสนา ความเชื่อและประเพณีที่มีคุณค่าให้ความเหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติ

๙. สาขาอาหารและโภชนาการ หมายถึง ความสามารถในการประกอบการด้านอาหารและโภชนาการ และมีกระบวนการถ่ายทอด โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม อันเป็นประโยชน์ต่อสุขภาพตามหลักโภชนาการที่ดี ทั้งยังแสดงถึงภูมิปัญญาบูรณาการตามสมัยนิยมได้

๑๐. สาขาสื่อสารวัฒนธรรม หมายถึง ความสามารถในการสื่อความหมาย เรื่องราว เนื้อหาหรือกิจกรรมที่เป็นการส่งเสริมสนับสนุนวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น หรือสะท้อนอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างมีคุณค่าและเหมาะสม

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ

หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. หลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗
จะต้องมีหลักฐานประกอบการพิจารณาดังต่อไปนี้

๑.๑ เอกสารแบบเสนอรายชื่อประวัติและผลงาน จำนวน ๑ เล่ม

๑.๒ ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บ อาทิ แฟลชไดรฟ์ ประกอบด้วย

- ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด

- ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ .jpg

- ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า (ถ้ามี)

- ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๓ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)

(หรือกรอกข้อมูลออนไลน์ได้ที่หน้าเว็บไซต์ด้านล่าง)

๑.๓ หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ (ถ้ามี)

๑.๔ อื่น ๆ (ถ้ามี).....

๒. รายละเอียดเพิ่มเติม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับโล่เชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์จากมหาวิทยาลัยขอนแก่นและจะเข้าร่วมเป็นเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในกิจการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ของมหาวิทยาลัยขอนแก่นในโอกาสต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

๓. กำหนดส่งแบบเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

ภายในวันศุกร์ที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

ประกาศผลการพิจารณาคัดเลือกในวันศุกร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ทางเว็บไซต์ของ ศิลปินมรดกอีสาน <https://kku.world/silapin>

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น <http://cac.kku.ac.th/>

มหาวิทยาลัยขอนแก่น <http://www.kku.ac.th/>

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับมอบโล่เชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

ในวันอังคาร ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗

ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่

นายวรศักดิ์ วรยศ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๓๔๖ ๕๑๓๓

นางสาวบุญยืน เปล่งวาจา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๖๒๒ ๕๕๐๗

แบบเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสาน
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

- สาขา ทักษะศิลป์ (.....)
- วรรณศิลป์ (.....)
- ศิลปะการแสดง (.....)

รูปถ่ายหน้าตรง (สี)
ขนาด ๒ นิ้ว
ไม่เกิน ๑ เดือน

๑. ด้านประวัติส่วนตัว

- ๑.๑ ชื่อ นาย/นาง/นางสาว..... นามสกุล
- ๑.๒ นามปากกา/นามแฝง/ชื่อที่เป็นที่รู้จัก.....
- ๑.๓ เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....ปีพุทธศักราช.....
- ๑.๔ สถานที่เกิด.....ปัจจุบันอายุ ปี
- ๑.๕ ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก
-
- ๑.๖ หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร/ อีเมล/เฟซบุ๊ก/ไอดีไลน์.....
-

๒. ด้านประวัติการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา ระดับต้นจนถึงระดับสูงสุด)

- ระดับประถมศึกษา
- พ.ศ.จากโรงเรียน..... ตำบล.....
- อำเภอ จังหวัด.....
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- พ.ศ.จากโรงเรียน..... ตำบล.....
- อำเภอ จังหวัด.....
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
- พ.ศ.จากโรงเรียน..... ตำบล.....
- อำเภอ จังหวัด.....
- ระดับอุดมศึกษา
- พ.ศ. ระดับปริญญาตรี หลักสูตร
- สาขาวิชา.....
- พ.ศ. ระดับปริญญาโท หลักสูตร
- สาขาวิชา.....
- พ.ศ. ระดับปริญญาเอก หลักสูตร
- สาขาวิชา.....
- วุฒิการศึกษาอื่น ๆ (ถ้ามี)
-
-

แบบเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสาน
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

๓. ด้านอาชีพ/การงาน (เคยทำงานอะไรบ้าง/ปี พ.ศ./หน่วยงาน)

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านอาชีพ

.....

.....

๔. ด้านผลงานหรือประสบการณ์ทางการอนุรักษ์/สร้างสรรค์/เผยแพร่ (กรอกให้ชัดเจน เรียงลำดับจากอดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านการอนุรักษ์/ สร้างสรรค์/ หรือเผยแพร่

.....

.....

.....

๕. ด้านรางวัล/เกียรติคุณที่ได้รับการยกย่อง (เรียงลำดับจากอดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ. ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

พ.ศ. ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

พ.ศ. ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

พ.ศ. ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านรางวัล/ เกียรติคุณ

.....

.....

แบบเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสาน
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

๖. ด้านการบริการชุมชน สังคม (อุทิศตนเพื่อทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน สังคม ประเทศชาติ)

- พ.ศ. ทำคุณประโยชน์ โดยการ.....
กับองค์กร/หน่วยงาน/.....
- พ.ศ. ทำคุณประโยชน์ โดยการ.....
กับองค์กร/หน่วยงาน/.....
- พ.ศ. ทำคุณประโยชน์ โดยการ.....
กับองค์กร/หน่วยงาน/.....

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านบริการชุมชน สังคม

.....

.....

๗. สื่อ/เอกสาร อื่นๆ เพื่อประกอบเสนอพิจารณา (ให้แนบมาพร้อมกับแบบเสนอนี้)

- | | | |
|---|-------------|------|
| ๗.๑ หนังสือ/เอกสาร/ข้อมูลที่รวบรวมเป็นรูปเล่ม | จำนวน | เล่ม |
| ๗.๒ ภาพถ่าย | จำนวน | ภาพ |
| ๗.๓ วีดิทัศน์ | จำนวน | แผ่น |
| ๗.๔ VCD หรือ DVD บันทึกข้อมูล | จำนวน | แผ่น |
| ๗.๕ อื่น ๆ (ถ้ามี) | | |

๘. ผู้ที่เสนอรายชื่อเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสาน ประจำปี ๒๕๖๕ สามารถติดต่อรับเอกสาร
คืนด้วยตนเอง ได้ที่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร ๐๔๓ - ๒๐๓๓๗๙ ภายในวันศุกร์ ที่ ๒๙
มีนาคม ๒๕๖๗

๙. คุณสมบัติและความเหมาะสมในการได้รับรางวัลครั้งนี้ (เขียนบรรยายโดยผู้เสนอ ไม่เกิน ๑ หน้า)

.....

.....

ลงชื่อ

(นาย/นาง/นางสาว))

ผู้ได้รับการเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสาน

ลงชื่อ

(นาย/นาง/นางสาว))

ตำแหน่ง

ผู้เสนอรายชื่อศิลปินเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสาน

แบบเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

รูปถ่ายหน้าตรง (สี)
ขนาด ๒ นิ้ว
ไม่เกิน ๑ เดือน

- | | | | |
|------|--------------------------|-------------------------------|---------|
| สาขา | <input type="checkbox"/> | เกษตรกรรม | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | อุตสาหกรรมและหัตถกรรม | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | การแพทย์หรือเภสัชกรรมแผนไทย | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | นิเวศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | วิสาหกิจชุมชน | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | ศิลปกรรม | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | ภาษาและวรรณกรรม | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | ศาสนาและประเพณี | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | อาหารและโภชนาการ | (.....) |
| | <input type="checkbox"/> | สาขาสื่อสารวัฒนธรรม | (.....) |

๑. ด้านประวัติส่วนตัว

- ๑.๑ ชื่อ นาย/นาง/นางสาว..... นามสกุล
- ๑.๒ นามปากกา/นามแฝง/ชื่อที่เป็นที่รู้จัก.....
- ๑.๓ เกิดเมื่อวันที่.....เดือน.....ปีพุทธศักราช.....
- ๑.๔ สถานที่เกิด.....ปัจจุบันอายุ ปี
- ๑.๕ ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก
-
- ๑.๖ หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร/ อีเมล/เฟซบุ๊ก/ไอทีไลน์.....
-

๒. ด้านประวัติการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา ระดับต้นจนถึงระดับสูงสุด)

- ระดับประถมศึกษา
- พ.ศ.จากโรงเรียน.....ตำบล.....
- อำเภอ จังหวัด.....
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- พ.ศ.จากโรงเรียน.....ตำบล.....
- อำเภอ จังหวัด.....

แบบเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

พ.ศ. จากโรงเรียน.....ตำบล.....

อำเภอ จังหวัด.....

ระดับอุดมศึกษา

พ.ศ. ระดับปริญญาตรี หลักสูตร

สาขาวิชา.....

พ.ศ. ระดับปริญญาโท หลักสูตร

สาขาวิชา.....

พ.ศ. ระดับปริญญาเอก หลักสูตร

สาขาวิชา.....

วุฒิการศึกษาอื่น ๆ (ถ้ามี)

.....
.....

๓. ด้านอาชีพ/การงาน (เคยทำงานอะไรบ้าง/ปี พ.ศ./หน่วยงาน)

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านอาชีพ

.....
.....
.....

๔. ด้านผลงานหรือประสบการณ์ทางการอนุรักษ์/สร้างสรรค์/เผยแพร่ (กรอกให้ชัดเจน เรียงลำดับจากอดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

แบบเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

๗. สื่อ/เอกสาร อื่น ๆ เพื่อประกอบเสนอพิจารณา (ให้แนบมาพร้อมกับแบบเสนอนี้)

- | | | |
|---|-------------|------|
| ๗.๑ หนังสือ/เอกสาร/ข้อมูลที่รวบรวมเป็นรูปเล่ม | จำนวน | เล่ม |
| ๗.๒ ภาพถ่าย | จำนวน | ภาพ |
| ๗.๓ วีดิทัศน์ | จำนวน | แผ่น |
| ๗.๔ VCD หรือ DVD บันทึกข้อมูล | จำนวน | แผ่น |
| ๗.๕ อื่น ๆ (ถ้ามี) | | |

๘. ผู้ที่เสนอรายชื่อเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ที่มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๗ สามารถติดต่อรับเอกสารคืนด้วยตนเอง ได้ที่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร ๐๔๓ ๒๐๓๓๗๙ ภายในวันศุกร์ ที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๙. คุณสมบัติและความเหมาะสมในการได้รับรางวัลครั้งนี้ (เขียนบรรยายโดยผู้เสนอ ๑ - ๒ หน้า)

.....

.....

ลงชื่อ

(นาย/นาง/นางสาว))

ผู้ได้รับการเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

ลงชื่อ

(นาย/นาง/นางสาว))

ตำแหน่ง

ผู้เสนอรายชื่อศิลปินเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

ทำเนียบอมรศิลปินมรดกอีสาน พุทธศักราช ๒๕๕๖-๒๕๖๖

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑	นายคุ้มทอง โชคชนะ (เบญจมินทร์) *	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลง	๒๕๕๖
๒	ศาสตราจารย์พิเศษเฉลิม นาศิริรักษ์ *	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมไทยประยุกต์	๒๕๕๗
๓	นายคำพูน บุญทวี *	วรรณศิลป์	นวนิยาย-สารคดี	๒๕๕๗
๔	นายพูน สามสี *	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้านอีสานใต้	๒๕๕๗
๕	นายสุนทร ไชยรัตน์โชติ * (สุนทร ชัยรุ่งเรือง)	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๗
๖	นายสิลา วีระวงส์ *	วรรณศิลป์	-	๒๕๕๘
๗	นายสงเคราะห์ สมัตถภาพงศ์ *	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๙
๘	ดร.พิมพ์ รัตนคุณสาสน์ *	วรรณศิลป์	-	๒๕๖๑
๙	นายปิ่น ดีสม *	ศิลปะการแสดง	-	๒๕๖๑
๑๐	นายอินตา บุตรทา *	ศิลปะการแสดง	หมอลำเรื่องต่อกลอน	๒๕๖๒
๑๑	นายสุริยพงศ์ กาลวิบูลย์ * (หยาด นภาลัย)	ศิลปะการแสดง	นักร้องเพลงลูกกรุง	๒๕๖๒
๑๒	นายสมชาย คงสุชาติ * (ดาร์กี้ กัณฑ์ริมรื้อค)	ศิลปะการแสดง	กัณฑ์ริม	๒๕๖๒
๑๓	นางบุญกอบ นามวันทา *	ศิลปะการแสดง	หมอลำเรื่องต่อกลอน	๒๕๖๓
๑๔	นายแสนคม พลโยธา (สุ่มทุม ไผ่ริมบึง) *	ศิลปะการแสดง	-	๒๕๖๖

หมายเหตุ * ถึงแก่กรรม

ทำเนียบศิลปินมรดกอีสาน พุทธศักราช ๒๕๔๘-๒๕๖๖

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑	พระเทพวรคุณ	เกียรตินิยม	-	๒๕๕๐
๒	นายปรีชา พิณทอง *	เกียรตินิยม	-	๒๕๕๒
๓	นายหนุมอนู ประทุมวัน	ทัศนศิลป์	หัตถกรรมตัดกระดาษ	๒๕๔๘
๔	นายบุญหมั่น คำสะอาด *	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๔๘
๕	นายโชคชัย ตักโพธิ์	ทัศนศิลป์	จินตทัศน์	๒๕๕๐
๖	นายสมบูรณ์ หอมเทียนทอง	ทัศนศิลป์	จินตทัศน์	๒๕๕๐
๗	นายธีรวัฒน์ คະนะมะ	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๐
๘	รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรฒ ศรีสุโร *	ทัศนศิลป์	สถาปัตยกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๐
๙	นายทอง ล้อมวงษ์ *	ทัศนศิลป์	หัตถกรรมหล่อทองเหลือง	๒๕๕๐
๑๐	นายอุทัยทอง จันทภรณ์ *	ทัศนศิลป์	หัตถกรรมแกะสลักไม้	๒๕๕๐
๑๑	นายสงคราม งามยิ่ง	ทัศนศิลป์	หัตถกรรมผ้าทอ	๒๕๕๐
๑๒	นายอิสระ หลาวทอง *	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๑
๑๓	นายสมยศ ไตรเสนีย์	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๒
๑๔	นายป่วน เจียวทอง	ทัศนศิลป์	หัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องเงิน	๒๕๕๒
๑๕	นายพีระพงษ์ ดวงแก้ว	ทัศนศิลป์	ประติมากรรมร่วมสมัย	๒๕๕๔
๑๖	นายทวี รัชนิกร	ทัศนศิลป์	ทัศนศิลป์ร่วมสมัย	๒๕๕๔
๑๗	นายสนาม จันท์เกาะ * (สนามจันท์)	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๔
๑๘	นายอุส่าห์ จันทรวิจิตร *	ทัศนศิลป์	ประติมากรรมเขียนพระราชา	๒๕๕๔
๑๙	นายคำนวน ชานันโท *	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมแนวประเพณี	๒๕๕๕

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๒๐	นายสุวิช สติวิทยานันท์	ทัศนศิลป์	ประติมากรรมร่วมสมัย	๒๕๕๕
๒๑	นายสุขสันต์ เหมือนนิรุทธ์ * (สันติภาพ นาโค)	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมสื่อผสม	๒๕๕๕
๒๒	นางเอี่ยม แยกดี	ทัศนศิลป์	หัตถกรรม ผ้าทอมือ	๒๕๕๕
๒๓	นายสมภพ บุตราช	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๕
๒๔	นายครุฑ ภูมิแสนโคตร	ทัศนศิลป์	พหุศิลป์ท้องถิ่น	๒๕๕๗
๒๕	นายสมคิด สอนอาจ	ทัศนศิลป์	ประติมากรรมเทียนพรรษา	๒๕๕๗
๒๖	นายวีรธรรม ตระกูลเงินไทย	ทัศนศิลป์	หัตถกรรมผ้าทอมือ	๒๕๕๗
๒๗	นางคำปุ่น ศรีใส	ทัศนศิลป์	หัตถกรรมผ้าทอ	๒๕๕๘
๒๘	นายจำรัส ไกรกุล (ช่างน้อย)	ทัศนศิลป์	ประติมากรรม	๒๕๕๘
๒๙	นายทวี เกษางาม	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๙
๓๐	รองศาสตราจารย์สุวัฒน์ จิตต์ปราณีชัย	ทัศนศิลป์	ภาพถ่าย	๒๕๖๑
๓๑	นายจักรี หาญสุวรรณ	ทัศนศิลป์	จิตรกรรม	๒๕๖๒
๓๒	นายสุรพล ปัญญาวิระ	ทัศนศิลป์	สื่อผสม	๒๕๖๓
๓๓	ศาสตราจารย์เกียรติคุณกัญญา เจริญศุภกุล	ทัศนศิลป์	ภาพพิมพ์	๒๕๖๓
๓๔	นายสมาน คลังจตุรัส	ทัศนศิลป์	จิตรกรรม	๒๕๖๓
๓๕	นายสุวัฒน์ สุทธิประภา	ทัศนศิลป์	ประติมากรรมพื้นบ้าน	๒๕๖๓
๓๖	นายไสว แก้วกล้า	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๖๕
๓๗	นายมงคล วงศ์กาฬสินธุ์	ทัศนศิลป์	จิตรกรรม	๒๕๖๕
๓๘	นายเทอดเกียรติ พรหมนอก	ทัศนศิลป์	สื่อผสม	๒๕๖๕
๓๙	นายเดช นานกลาง	ทัศนศิลป์	ประติมากรรม	๒๕๖๕

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๔๐	นายสุรโชติ ตามเจริญ	ทัศนศิลป์	หัตถกรรมผ้าทอ	๒๕๖๕
๔๑	นายเลอพงษ์ พุฒิชชาติ	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๖๖
๔๒	นายนคร เหล่าหล้า	ทัศนศิลป์	จิตรกรรมแนวประเพณีอีสาน	๒๕๖๖
๔๓	นายพงษ์ศักดิ์ จันทรุกษา *	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๐
๔๔	นายนุ่ม เย็นใจ *	วรรณศิลป์	ประพันธ์กลอนลำ	๒๕๕๐
๔๕	นายดวง ว่างสาหลุน *	วรรณศิลป์	ประพันธ์กลอนลำ	๒๕๕๐
๔๖	นายแสง จันทรงาม (ธรรมโฆษ)	วรรณศิลป์	ประพันธ์นวนิยาย	๒๕๕๑
๔๗	นายชานนท์ ภาคศิริ (สุรินทร์ ภาคศิริ) *	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๑
๔๘	นายสวัสดิ์ สิงห์ประสิทธิ์ (สัญญา จุฬาร)	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๑
๔๙	นายเจริญ กุลสุวรรณ	วรรณศิลป์	กวีวรรณรูป	๒๕๕๑
๕๐	นายสมพงษ์ พลະสุรย์ (คำหมาน คนไค) *	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๒
๕๑	นายจันดี หลักคำพัน	วรรณศิลป์	ประพันธ์กลอนลำ	๒๕๕๒
๕๒	นายสุพรรณ ชื่นชม	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๒
๕๓	นายเสมอ จันดา (สรเพชร ภิญโญ)	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๒
๕๔	พระอธิการอินตา กวีวงศ์	วรรณศิลป์	วรรณกรรมพื้นบ้าน	๒๕๕๓
๕๕	นายวินัย เตียวตระกูล (วินัย แก้วเหนือ)	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่งต้นแบบ	๒๕๕๔
๕๖	นายสมคิด สิงสง	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๔
๕๗	นายสลา คุณวุฒิ	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่งร่วมสมัย	๒๕๕๔
๕๘	นายทองเจริญ ดาเหล่า *	วรรณศิลป์	ประพันธ์กลอนลำ	๒๕๕๕
๕๙	นายประยงค์ มูลสาร (ยงค์ โยธธร)	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๕

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๖๐	นายปราโมทย์ ไนจิต (จิตรัย)	วรรณศิลป์	วรรณกรรมแปล	๒๕๕๕
๖๑	นายสัญญาลักษณ์ ดอนศรีฐิติโชติ (สัญญาลักษณ์ ดอนศรี)	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๕
๖๒	นายไพโรรินทร์ ขาวงาม	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๖
๖๓	นายคำแอด ทองจันทร์ (คำเก็ง ทองจันทร์) *	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่งหมอลำ	๒๕๕๖
๖๔	นายประยูร ลาแสง (พระไม้)	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๗
๖๕	นายโฆษิต ดีสม	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงพื้นบ้านอีสานใต้	๒๕๕๗
๖๖	นายสมบูรณ์ สมพันธ์ (ดอย อินทนนท์)	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๗
๖๗	นายเกษรา พิมสาราญ (เกษรา เกษแก้ว)	วรรณศิลป์	ประพันธ์กลอนลำ	๒๕๕๘
๖๘	นายวีระ สุดสังข์ (พอน ฟ้าฟาง)	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๘
๖๙	นายมานโซ พรหมสิงห์	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๙
๗๐	นางสมนึก พานิชกิจ	วรรณศิลป์	วรรณกรรมเยาวชน	๒๕๕๙
๗๑	นายสวาท ศรีอุตร	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๙
๗๒	นายสำเร็จ คำโหมง	วรรณศิลป์	ประพันธ์เพลง	๒๕๖๐
๗๓	นายเสถียร ยอดดี	วรรณศิลป์	วรรณกรรม	๒๕๖๐
๗๔	นายสังคม เกสัชมาลา	วรรณศิลป์	วรรณกรรมปัจจุบัน	๒๕๖๑
๗๕	นายคำภา สีโสดา (เขียงคำภา ผญาย่อย)	วรรณศิลป์	ประพันธ์กลอนลำ	๒๕๖๒
๗๖	นายวงเดือน ทองเจียว	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๖๒
๗๗	นายวิชา ลุนาชัย (ประชาคม ลุนาชัย)	วรรณศิลป์	วรรณศิลป์	๒๕๖๓
๗๘	ดร.สุทัศน์ วงศ์กระบกถาวร (ทัศนาวดี)	วรรณศิลป์	วรรณกรรมร่วมสมัย	๒๕๖๕

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๗๙	นายชาติรี เสงี่ยมวงศ์ (บุญมา ภูเม็ง)	วรรณศิลป์	อนุรักษ์ภาพยนตร์ ถิ่นอีสานโบราณ	๒๕๖๖
๘๐	นางสุนีย์ บุตรทา *	ศิลปะการแสดง	ลำเรื่อง	๒๕๔๘
๘๑	นางประสงค์ เหลลาหา *	ศิลปะการแสดง	ลำพื้น	๒๕๔๘
๘๒	นางนันทวล สุวรรณภูมิ *	ศิลปะการแสดง	การละเล่นพื้นบ้านลำเตี้ย	๒๕๔๘
๘๓	นางทองหล่อ คำภู	ศิลปะการแสดง	ลำสั่นไซ	๒๕๔๘
๘๔	นายอังกาน คำมี *	ศิลปะการแสดง	ลำเรื่อง	๒๕๔๘
๘๕	นายอภิชาติพงษ์ วีระเศรษฐกุล	ศิลปะการแสดง	กำกับภาพยนตร์	๒๕๔๘
๘๖	นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน โหวด	๒๕๕๐
๘๗	นายสมบัติ สิมหล้า	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน แคน	๒๕๕๐
๘๘	นายเรวัตน์ สายันต์เกษะ (หนุ่มภูไท) *	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน พิณ	๒๕๕๐
๘๙	นายบุญตา ภูวงษ์นาม *	ศิลปะการแสดง	ลำสั่นไซ	๒๕๕๐
๙๐	นายทองคำ เฟ็งดี *	ศิลปะการแสดง	ลำเรื่อง	๒๕๕๐
๙๑	นางคำภา ฤทธิพิศ *	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๐
๙๒	นายระเบียบ พลล้า *	ศิลปะการแสดง	ลำเรื่อง	๒๕๕๐
๙๓	นางมลฤดี พรหมจักร *	ศิลปะการแสดง	ขับลำท้องถิ่น	๒๕๕๐
๙๔	นายสงกรานต์ นามวงษา *	ศิลปะการแสดง	การละเล่นพื้นบ้าน ก๊ับแก๊บ	๒๕๕๐
๙๕	นายทองสา ปากสี (ยายสำ) *	ศิลปะการแสดง	ตลกอีสาน	๒๕๕๐
๙๖	นายสุจิต เที่ยงตรงจิต (หนิงหน่อง) *	ศิลปะการแสดง	ตลกอีสาน	๒๕๕๐
๙๗	นายเพชรทาย วงษ์คำเหลา (หม่า จ๊กม๊ก)	ศิลปะการแสดง	แสดงภาพยนตร์	๒๕๕๐
๙๘	นายเทียม เต็กศิริ (ดาว บ้านดอน)	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๐

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๙๙	นายสนธิ สมมาตร	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๐
๑๐๐	นางสุภาพ ดาวดวงเด่น	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๐
๑๐๑	นายคำปิ่น ผิวขำ (ปอง ปรีดา) *	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๑
๑๐๒	นายสุรสีห์ ผาธรรม *	ศิลปะการแสดง	กำกับภาพยนตร์	๒๕๕๑
๑๐๓	นายทองฮวด ฝ่ายเทศ	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน ซอ	๒๕๕๑
๑๐๔	นายสุรชัย จันทิมาธร	ศิลปะการแสดง	เพลงเพื่อชีวิต	๒๕๕๒
๑๐๕	นายณรงค์ พงษ์ภาพ (นพดล ดวงพร) *	ศิลปะการแสดง	ตลกอีสาน	๒๕๕๒
๑๐๖	นายบุญขึ้น เสนาลาด (ศักดิ์สยาม เพชรชมพู)	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๒
๑๐๗	นายสำราญ บุษผาวาสน์	ศิลปะการแสดง	ดนตรีร่วมสมัย แซกโซโฟน	๒๕๕๒
๑๐๘	นายสมาน หงษา *	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๓
๑๐๙	นายสังวาลย์ ผ่องแผ้ว	ศิลปะการแสดง	หุ่นกระบอกอีสาน	๒๕๕๓
๑๑๐	นายบุญศรี พลตรี	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน แคน	๒๕๕๓
๑๑๑	นางแก่นจันทร์ นามวัฒน์	ศิลปะการแสดง	การแสดงพื้นบ้านอีสานใต้	๒๕๕๔
๑๑๒	นางเทวี บุตรแก้ว (หมอลำเทวี ฟ้าย่วน)	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๔
๑๑๓	นายเทพพร บุญสุข (เทพพร เพชรอุบล) *	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๔
๑๑๔	นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร (หมอลำราตรีศรีวิไล)	ศิลปะการแสดง	ลำกลอนประยุกต์	๒๕๕๔
๑๑๕	นางम्मหอม สกุลไทย (หมอลำम्मหอม)	ศิลปะการแสดง	ลำภูาย่อย	๒๕๕๔
๑๑๖	นายทองเยี่ยม ประสมพีช	ศิลปะการแสดง	ลำพื้น	๒๕๕๕
๑๑๗	นายสมบัติ เมทะนี *	ศิลปะการแสดง	แสดงภาพยนตร์	๒๕๕๕
๑๑๘	นางบุญช่วง เต็นดวง	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๕

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๑๙	นายทองใส ทับถนน	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน พิณ	๒๕๕๕
๑๒๐	นายชุมพร นนทลือชา	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๕
๑๒๑	นายกำปิ่น ข่อยนอก (กำปิ่น บ้านแท่น)	ศิลปะการแสดง	เพลงโคราช	๒๕๕๕
๑๒๒	นางบัวผัน จักรพิมพ์ (บัวผัน ดาวคะนอง)	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๕
๑๒๓	นางทองนาง คุณไชย (อังคนางค์ คุณไชย)	ศิลปะการแสดง	ลำเรื่องต่อกลอน	๒๕๕๕
๑๒๔	นายกฤติยา ลาดพินนา * (พินนา ฤทธิไกร)	ศิลปะการแสดง	กำกับและแสดงภาพยนตร์	๒๕๕๕
๑๒๕	นางฐิติรัตน์ โคตรหานาม (ไพรินทร์ พรพิบูลย์)	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน	๒๕๕๖
๑๒๖	นายจเร ภักดีพิพัฒน์ (เพชร พนมรุ่ง) *	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๖
๑๒๗	นางดารินทร์ ชุ่มมุง (พิมพ์ใจ เพชรพลาญชัย)	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่งหมอลำ	๒๕๕๖
๑๒๘	นายสำรอง สารุการ	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๖
๑๒๙	นายอิศม์เดช ฤชา (จำนง ฤชา)	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๖
๑๓๐	นายจำปี อินอุ๋นโชติ	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๖
๑๓๑	นายสมร พลีสักดิ์	ศิลปะการแสดง	หนังประโมทัย	๒๕๕๖
๑๓๒	นายกมนต์โรจน์ นิวัฒน์บรรหาร	ศิลปะการแสดง	นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานใต้	๒๕๕๖
๑๓๓	นายเจริญชัย ชนไฟโรจน์	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน	๒๕๕๖
๑๓๔	นายบุญมา เขาวง	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน พิณ	๒๕๕๖
๑๓๕	นายสุเทพ วงศ์กำแหง *	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงไทยสากล	๒๕๕๗
๑๓๖	นายประยงค์ ชื่นเย็น	ศิลปะการแสดง	เรียบเรียงเสียงประสาน	๒๕๕๗
๑๓๗	นายณัฐพงษ์ สร้อยสูงเนิน (สัญญา พรนารายณ์)	ศิลปะการแสดง	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๗
๑๓๘	นายบุญสม สังข์สุข (บุญสม กำปิง)	ศิลปะการแสดง	เพลงโคราช	๒๕๕๗

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๓๙	นายบรรเทิง อ่อนตา	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๗
๑๔๐	นายทรงรัฐ อ่อนสนิท (รุ่งฟ้า กุลาชัย)	ศิลปะการแสดง	ลำเพลินประยุกต์	๒๕๕๗
๑๔๑	นายชูเกียรติ บุญบุรี	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน แคน	๒๕๕๗
๑๔๒	นายบัวชัยศิลป์ แก้วแสนไชย	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน แคน	๒๕๕๗
๑๔๓	นายอุ้น ทมงาม	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ซอ	๒๕๕๗
๑๔๔	นายมนเทียร บุญธรรม *	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ซอ	๒๕๕๗
๑๔๕	นางมณีนีรัตน์ การเกษม (หมอลำมณีนีรัตน์ แก้วเสด็จ)	ศิลปะการแสดง	หมอลำกลอน	๒๕๕๘
๑๔๖	นายสมจิต ทองป่อ (สมจิตร ป่อทอง)	ศิลปะการแสดง	ลูกทุ่งหมอลำ	๒๕๕๘
๑๔๗	นางสำรวม ดีสม (น้ำผึ้ง เมืองสุรินทร์)	ศิลปะการแสดง	ขับร้อง กันตรึม	๒๕๕๘
๑๔๘	นายบัวทอง ผาจวง (หมอแคนม้ากระทืบโฮง)	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน แคน	๒๕๕๘
๑๔๙	นายธงชัย สามสี *	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน กันตรึม	๒๕๕๘
๑๕๐	นายปรัชญา ปิ่นแก้ว	ศิลปะการแสดง	กำกับภาพยนตร์	๒๕๕๘
๑๕๑	นางสมัย ทรัพย์สิงห์ (หมอลำพิศมัย เพชรลมไชย)	ศิลปะการแสดง	ลำเรื่อง	๒๕๕๙
๑๕๒	นางวันดี พลทองสถิตย์ (หมอลำอุทุมศิลป์)	ศิลปะการแสดง	ลำเรื่อง	๒๕๕๙
๑๕๓	นายรังสรรค์ วงศ์งาม	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๕๙
๑๕๔	นายระพีพันธ์ พุฒิชชาติ	ศิลปะการแสดง	เพลงเพื่อชีวิต	๒๕๕๙
๑๕๕	นายบุญเสาร์ ประจันตะเสน (พรรคักดี สองแสง) *	ศิลปะการแสดง	ลูกทุ่งหมอลำ	๒๕๕๙
๑๕๖	นายเมฆ ศรีกำพล	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน ปี่ผู้ไท	๒๕๕๙

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๕๗	นายละมุด ทรัพย์ผาดดา (ละมุด เมืองหมอแคน)	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน แคน	๒๕๖๐
๑๕๘	นายโสโชค สู้โนนตาด	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน พิณ	๒๕๖๐
๑๕๙	นายสุขสันต์ สุวรรณเจริญ	ศิลปะการแสดง	ดนตรีพื้นบ้าน กลอง	๒๕๖๐
๑๖๐	นางธนพร อินทร์ธิดา (ยุภาพร สายลมเย็น)	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๖๐
๑๖๑	นางจินตนา เย็นสวัสดิ์ (จินตนา ปากไฟ)	ศิลปะการแสดง	ลำกลอน	๒๕๖๐
๑๖๒	นายบุญมี ไชยจันทร์ (บุญมีน้อย เสียงทอง)	ศิลปะการแสดง	ลำเรื่องต่อกลอนทำนอง กาฬสินธุ์	๒๕๖๐
๑๖๓	นายสายทอง ไกลถิ่น (เหลือง บริสุทธิ์)	ศิลปะการแสดง	นักร้องลูกทุ่ง	๒๕๖๐
๑๖๔	นางบุญศรี ยินดี (ป่าแดง/แม่แดง)	ศิลปะการแสดง	นักแสดงภาพยนตร์	๒๕๖๑
๑๖๕	นางกฤษณา วรรณสุทธิ (หมอลำกฤษณา บุญแสน)	ศิลปะการแสดง	หมอลำกลอน	๒๕๖๑
๑๖๖	นางบุศษา แก้ววิชา (หมอลำอุษา แก้ววิชา)	ศิลปะการแสดง	หมอลำเรื่องต่อกลอน	๒๕๖๑
๑๖๗	นางอุไร ฉิมหลวง (นกน้อย อุไรพร)	ศิลปะการแสดง	หมอลำเรื่องต่อกลอน	๒๕๖๑
๑๖๘	นางอรอุมา จันทรวงษา (หมอลำทองศรี ศรีรักษ์)	ศิลปะการแสดง	หมอลำกลอน	๒๕๖๑
๑๖๙	นายโกวิฐ วัฒนกุล (โกวิท วัฒนกุล)	ศิลปะการแสดง	นักแสดงภาพยนตร์	๒๕๖๒
๑๗๐	นายทองแบน พันบุปผา	ศิลปะการแสดง	หมอลำกลอน	๒๕๖๒
๑๗๑	นางสาวทองใบ จันท์เหลือง (จินตรา พูนลาภ)	ศิลปะการแสดง	หมอลำลูกทุ่ง	๒๕๖๒
๑๗๒	นางกานดา ส่องศรี (หมอลำบุญยัง สุภาพ)	ศิลปะการแสดง	หมอลำกลอน	๒๕๖๓
๑๗๓	นายบุญถื่อ หาญสุริย์ (หมอลำบุญถื่อน้อย ไทยราษฎร์)	ศิลปะการแสดง	หมอลำเรื่องต่อกลอน	๒๕๖๓
๑๗๔	นางพัชรี พาพิณิจ (หมอลำพัชรี แก้วเสด็จ)	ศิลปะการแสดง	หมอลำกลอนประยุกต์	๒๕๖๓

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๗๕	นางชวลา หาญสุริย์ (หมอลำอุยกาพร หาญสุริย์)	ศิลปะการแสดง	หมอลำเรื่องตลกกลอน	๒๕๖๕
๑๗๖	นายพงษ์เทพ กระโดนชำนาญ	ศิลปะการแสดง	นักร้องเพลงเพื่อชีวิต	๒๕๖๕
๑๗๗	นายสมานชัย โต๊ะงาม (สมานชัย เสียงระทม)	ศิลปะการแสดง	กัณฑ์รึม	๒๕๖๕
๑๗๘	นางสาวศิริพร อำเคน (ศิริพร อำไพพงษ์)	ศิลปะการแสดง	นักร้องลูกทุ่งหมอลำ	๒๕๖๕
๑๗๙	นางทิม สอนนา (สุนารี ราชสีมา)	ศิลปะการแสดง	นักร้องลูกทุ่ง	๒๕๖๕
๑๘๐	นายสิทธิพงษ์ โทไชยร (หมอลำวีระพงษ์ วงศ์ศิลป์)	ศิลปะการแสดง	หมอลำเรื่องตลกกลอน ทำนองกาฬสินธุ์	๒๕๖๖

หมายเหตุ * ถึงแก่กรรม

ทำเนียบผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๕๑-๒๕๖๖

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑	พระครูบุญชยากร	พัฒนาชุมชน	ศาสนาประเพณี	๒๕๕๑
๒	เทศบาลนครขอนแก่น	พัฒนาชุมชน	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	๒๕๕๑
๓	นายบุญเลิศ อนุศรี	พัฒนาชุมชน	จิตรกรรมพื้นบ้าน	๒๕๕๑
๔	นายอลงกต คำโสภา	พัฒนาชุมชน	ดนตรีพื้นบ้านโปงลาง	๒๕๕๑
๕	นางชิตา จันทรเพ็งเพ็ญ *	พัฒนาชุมชน	หัตถกรรมพื้นบ้าน ผ้าทอย้อมคราม	๒๕๕๑
๖	นายธงชัย ประสงค์สันติ	สื่อสารมวลชน	พิธีกรรายการโทรทัศน์	๒๕๕๑
๗	นางดวงพร (เฉลิมศรี) ชินสีดา	สื่อพื้นบ้าน	ลำซิ่งซู้	๒๕๕๑
๘	นางสุมาลี วงศ์บุญ	สื่อพื้นบ้าน	ลำเพลิน	๒๕๕๑
๙	นางน้อย ไกรอ่อน	สื่อพื้นบ้าน	ลำเรื่องต่อกลอน	๒๕๕๑
๑๐	นางนวลปรางค์ อุทัยทิพย์	สื่อพื้นบ้าน	ลำกลอน	๒๕๕๑
๑๑	นางบุญมี นามตะ (จันเพ็ญ ศิริเทพ)	สื่อพื้นบ้าน	ลำเรื่องต่อกลอน	๒๕๕๑
๑๒	นายโยธิน กิจใบ (ซุเปอร์ยาว)	สื่อพื้นบ้าน	ตลกอีสาน	๒๕๕๑
๑๓	นายบุญถือ ป่องศรี *	สื่อพื้นบ้าน	ดนตรีพื้นบ้าน แคน	๒๕๕๑
๑๔	นายวสุ ท้าวหาญ	ศิลป์ศรีอีสานร่วมสมัย	ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง	๒๕๕๑
๑๕	สำนักประชาสัมพันธ์ เขต ๑ ขอนแก่น	สื่อสารมวลชน	ส่งเสริมวัฒนธรรม	๒๕๕๒
๑๖	นายบุญเรือง ถาวรสวัสดิ์	สื่อสารมวลชน	นักจัดรายการวิทยุ/หนังสือพิมพ์	๒๕๕๒
๑๗	คณะหมอลำเสียงอีสาน	สื่อพื้นบ้าน	หมอลำ	๒๕๕๒
๑๘	นายทัชชกร ยีรัมย์ (จา พนม)	ศิลป์ศรีอีสานร่วมสมัย	นักแสดง	๒๕๕๒

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๙	นายคำป่วน สุงษา	เกษตรกรรม	เกษตรกรรม	๒๕๕๓
๒๐	นายสุวรรณ เหล่าลือชา	อุตสาหกรรม และหัตถกรรม	หัตถกรรมพื้น	๒๕๕๓
๒๑	นายคำเตื่อง ภาษี	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	เกษตรนิเวศ	๒๕๕๓
๒๒	นายเล็ก กุดวงศ์แก้ว	วิสาหกิจ และธุรกิจชุมชน	เกษตรแปรรูป	๒๕๕๓
๒๓	นายแพทย์สุชาติ ทองแป้น (หมอแป้น)	ศิลปกรรม	สื่อพื้นบ้านหมอลำประยุกต์	๒๕๕๓
๒๔	นายบุญคง นนทสอน (เจรียงไทยรุ่ง)	ศิลปกรรม	สื่อพื้นบ้าน เจริญเบริน	๒๕๕๓
๒๕	พระพุทธิสารมณี	ภาษาและวรรณกรรม	ภูมิปัญญากลอนลำ	๒๕๕๓
๒๖	นายบุญเรือง คัชมาย์	ภาษาและวรรณกรรม	ตำราวิชาการ ท้องถิ่นศึกษา	๒๕๕๓
๒๗	นางกัญญา อ่อนศรี	เกษตรกรรม	-	๒๕๕๔
๒๘	นายสุด กัณหารัตน์	อุตสาหกรรม และหัตถกรรม	-	๒๕๕๔
๒๙	นายทองอ่อน สิทธิไกรพงษ์	แพทย์แผนไทย	-	๒๕๕๔
๓๐	นายสุทินันท์ ปรัชญพฤกษ์ (ครูบาสุทินันท์) *	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	๒๕๕๔
๓๑	นางบุญเกิด ภาวนนท์	วิสาหกิจ และธุรกิจชุมชน	-	๒๕๕๔
๓๒	นายโสโชค สู้โนนตาด	ศิลปกรรม	พื้น	๒๕๕๔
๓๓	นายกิตติ วรรณวงษ์	ศิลปกรรม	สะโน	๒๕๕๔
๓๔	นายคำตา หมื่นบุญมี	ศิลปกรรม	มโหรีอีสาน	๒๕๕๔

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๓๕	นางจินตนา เอ็นสวัสดิ์	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๕๔
๓๖	นายบุญช่วย จิวสาย (รักชาติ ศิริชัย)	ศิลปกรรม	นักร้องลูกทุ่ง	๒๕๕๔
๓๗	นายสายรุ้ง ภูมิสุข (เจี๋ยงสายรุ้ง)	ศิลปกรรม	เจี๋ยงเบริน	๒๕๕๔
๓๘	นางนิตยา เขิดชู (นียา ราชนิไผของ)	ศิลปกรรม	ไผของ	๒๕๕๔
๓๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ วีระทวีมาศ	ศิลปกรรม	สถาปัตยกรรมท้องถิ่น	๒๕๕๔
๔๐	นายบุญชื่น บุญเกิดรัมย์ (แดน บุรีรัมย์)	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๔
๔๑	นางวิศราลี แก้วปลั่ง	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๔
๔๒	นายเทพบุตร สติรอดชมพู *	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๔
๔๓	สถานีโทรทัศน์อีสานทีวี	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๔
๔๔	องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๔
๔๕	นายสวิง บุญเจิม	ภาษาและวรรณกรรม	-	๒๕๕๔
๔๖	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ภาษาและวรรณกรรม	-	๒๕๕๔
๔๗	ศูนย์คชศึกษา อ.ท่าตูม จ.สุรินทร์	ศาสนาและประเพณี	-	๒๕๕๔
๔๘	พระพรหมวชิรโสภณ (ศรีจันทร์ ปุณฺณโรโต)	ศาสนาและประเพณี	-	๒๕๕๕
๔๙	นายวรชัย ศิลวัตรพงศกุล	เกษตรกรรม	-	๒๕๕๕
๕๐	นายบุญส่วน แก้วไพฑูรย์	เกษตรกรรม	-	๒๕๕๕
๕๑	นายใจเพชร กล้าจน (หมอเขียว)	แพทย์แผนไทย	-	๒๕๕๕

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๕๒	นายโจน จันได	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	๒๕๕๕
๕๓	นางอภิญญา กลมเกลียว	วิสาหกิจชุมชน และธุรกิจชุมชน	-	๒๕๕๕
๕๔	นางสายทิพย์ ลามา	วิสาหกิจชุมชน และธุรกิจชุมชน	-	๒๕๕๕
๕๕	นางกฤษณา วรรณสุทธิ์ (บุญแสน)	ศิลปกรรม	ล้ากลอน	๒๕๕๕
๕๖	นางนิตยา รากแก่น (บานเย็น รากแก่น)	ศิลปกรรม	ลูกทุ่งอีสาน	๒๕๕๕
๕๗	นายธรรมรงค์ แก้วโบราณ	ศิลปกรรม	จิตรกรรมแนวประเพณี	๒๕๕๕
๕๘	นายโสพิศ พุทธรักษ์	ศิลปกรรม	ประติมากรรม	๒๕๕๕
๕๙	รองศาสตราจารย์วิณา วีสเพ็ญ	ภาษาและวรรณกรรม	-	๒๕๕๕
๖๐	นางแสงจันทร์ พิรุณ	อาหารและโภชนาการ	-	๒๕๕๕
๖๑	นายประสาสน์ รัตนปัญญา	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๕
๖๒	จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๕
๖๓	โฮมสเตย์บ้านโคกโก่ง	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๕
๖๔	พระเทพวชิรวิมล (สายัณห์ ปญญาวิโร)	ศาสนาและประเพณี	ทำนุบำรุงพุทธศาสนา	๒๕๕๖
๖๕	นายถาวร เชื้อบุญมี	ศาสนาและประเพณี	พิธีกรรม	๒๕๕๖
๖๖	พระมหาประมวล ฐานทตโต	ภาษาและวรรณกรรม	ประพันธ์วรรณกรรม พุทธศาสนา	๒๕๕๖
๖๗	นายธีรพงษ์ โสดาศรี	สื่อสารวัฒนธรรม	ส่งเสริมวัฒนธรรม ท้องถิ่นอีสาน	๒๕๕๖
๖๘	องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุรินทร์	สื่อสารวัฒนธรรม	บริหารจัดการวัฒนธรรมต่อ ท้องถิ่นอีสาน	๒๕๕๖
๖๙	นายเฉลิมศักดิ์ ถนนอมสิทธิ์	เกษตรกรรม	เกษตรทฤษฎีใหม่	๒๕๕๖

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๗๐	นางสนิท ทิพย์นางรอง	เกษตรกรรม	การจัดการน้ำเพื่อการเกษตร	๒๕๕๖
๗๑	นายสมพงษ์ ชินสีดา	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	บูรณาการสิ่งแวดล้อม กับการเกษตร	๒๕๕๖
๗๒	กลุ่มทอเสื่อกกบ้านแพง อ.โกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม	อุตสาหกรรม และหัตถกรรม	ออกแบบและประยุกต์หัตถ กรรมพื้นบ้านอีสาน	๒๕๕๖
๗๓	นายอำนาจ วรพงศธร	ศิลปกรรม	ออกแบบลวดลาย อีสานประยุกต์	๒๕๕๖
๗๔	นายสุกิจ พลประณม	ศิลปกรรม	ดนตรีพื้นบ้านอีสานศึกษา	๒๕๕๖
๗๕	นายหัสดี ทินราช	ศิลปกรรม	กลองยาวอีสานประยุกต์	๒๕๕๖
๗๖	นางรัฐจวน ดวงไชย (หมอลำรัฐจวน ดวงเด่น)	ศิลปกรรม	ลำกลอน	๒๕๕๖
๗๗	นายพิณเพชร ทิพย์ประเสริฐ (คำแม่ เป็ดถนน)	ศิลปกรรม	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน พิณ	๒๕๕๖
๗๘	นางอรอุมา จันทรวงษา (หมอลำทองศรี ศรีรักษ์)	ศิลปกรรม	ลำกลอน	๒๕๕๖
๗๙	นายจิรพล เพชรสม	ศิลปกรรม	บริหารจัดการ ศิลปะพื้นบ้าน	๒๕๕๖
๘๐	นางประคอง เหววรรณ (เอ๋ สุภานาถ)	ศิลปกรรม	ลำประยุกต์	๒๕๕๖
๘๑	ศูนย์ศึกษาศิลปะธรรมชาติได้กรักป่า จ.สุรินทร์	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	๒๕๕๗
๘๒	ศูนย์พัฒนาหมู่บ้านชนบทผสมผสานบ้านไผ่ (ศูนย์มีชัย) จ.ขอนแก่น	วิสาหกิจ และธุรกิจชุมชน	-	๒๕๕๗
๘๓	นายทอง โคตรชมพู *	ศิลปกรรม	ศิลปะเพื่อสังคม	๒๕๕๗
๘๔	นายสมจิต ทองบ่อ (สมจิตร บ่อทอง)	ศิลปกรรม	ขับร้องเพลงลูกทุ่งหมอลำ	๒๕๕๗
๘๕	นายเกรียงศักดิ์ ปะรุณรัมย์	ศิลปกรรม	กันตริม	๒๕๕๗

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๘๖	สุรินทร์สโมสร	ภาษาและวรรณกรรม	-	๒๕๕๗
๘๗	นายสมานจิตต์ ผุยชา	ศาสนาและประเพณี	ศาสนพิธี	๒๕๕๗
๘๘	นายประยูร จันทรสอน	สื่อสารวัฒนธรรม	จัดรายการวิทยุโทรทัศน์	๒๕๕๗
๘๙	รองศาสตราจารย์อุดม บัวศรี *	สื่อสารวัฒนธรรม	เผยแพร่ศาสนาและวัฒนธรรม	๒๕๕๗
๙๐	นายจันทร์ที ประทุมภา	เกษตรกรรม	เกษตรทฤษฎีใหม่	๒๕๕๘
๙๑	นายบุญเต็ม ชัยลา	เกษตรกรรม	เกษตรทฤษฎีใหม่	๒๕๕๘
๙๒	นายทัน สุพรรณราช	อุตสาหกรรม และหัตถกรรม	เครื่องปั้นดินเผา	๒๕๕๘
๙๓	นายต่อศักดิ์ สุทธิสา	อุตสาหกรรม และหัตถกรรม	ผ้าไหมบาติก	๒๕๕๘
๙๔	นางเบญจวรรณ บุ่งทอง	อุตสาหกรรม และหัตถกรรม	แปรรูปผ้าพื้นถิ่น	๒๕๕๘
๙๕	นายขาว เฉียบแหลม	แพทย์แผนไทย	-	๒๕๕๘
๙๖	กลุ่มอนุรักษ์พันธุ์สัตว์น้ำและสิ่งแวดล้อม บ้านท่าคูม	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	๒๕๕๘
๙๗	กลุ่มทอผ้าไหมมัดหมี่บ้านหัวฝาย	วิสาหกิจและ ธุรกิจชุมชน	-	๒๕๕๘
๙๘	ศาสตราจารย์เกียรติคุณอรศิริ ปาณินท์	ศิลปกรรม	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	๒๕๕๘
๙๙	นายสว่าง เชื้อหงษ์ (หมอลำสว่างจิตร์ เชื้อหงษ์) *	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๕๘
๑๐๐	นายบุญชัย ทองเจริญบัวงาม	ศิลปกรรม	ช่างฝีมือ	๒๕๕๘
๑๐๑	นายธงชัย นิกรสุข	เกษตรกรรม	-	๒๕๕๙
๑๐๒	นางชูศรี คะเรียงรัมย์	อุตสาหกรรม และหัตถกรรม	ผ้าทอสีธรรมชาติ	๒๕๕๙

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๐๓	นางสมบุญ จำนูนสาย	แพทย์แผนไทย	นวดพื้นบ้าน	๒๕๕๙
๑๐๔	นายปริพนธ์ วัฒนขำ (ไฟ สันติภาพ)	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	๒๕๕๙
๑๐๕	นายประยูทธ หงษ์ทอง	วิสาหกิจ และธุรกิจชุมชน	สหกรณ์เกษตร	๒๕๕๙
๑๐๖	นายไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์ (ครูเบิร์มเติมศิลป์)	ศิลปกรรม	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๕๙
๑๐๗	กลุ่มศิลปินเมืองแปะ จังหวัดบุรีรัมย์	ศิลปกรรม	ศิลปะชุมชน	๒๕๕๙
๑๐๘	นายศรารุช ทุ่งขี้เหล็ก (สิงห์เฒ่า)	ศิลปกรรม	ดนตรีร่วมสมัย	๒๕๕๙
๑๐๙	นายทวี สาริมาศย์	ศิลปกรรม	ดนตรีพื้นบ้าน แคน	๒๕๕๙
๑๑๐	นางลำไย พานิชย์	ศิลปกรรม	เพลงโคราช	๒๕๕๙
๑๑๑	นายสมบุญ ฤทธิวงจักร	ศิลปกรรม	รำลายกลองไทยใต้	๒๕๕๙
๑๑๒	นายอนุสรณ์ จังกาจิตต์	ศิลปกรรม	นักแสดง	๒๕๕๙
๑๑๓	นายปรีดา ข้าวบ่อ	ภาษาและวรรณกรรม	-	๒๕๕๙
๑๑๔	รองศาสตราจารย์คุณ โทชน์	ศาสนาและประเพณี	-	๒๕๕๙
๑๑๕	นายเด่นชัย ไตรยะถา	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๕๙
๑๑๖	นางนวลจันทร์ พงษ์สนิท (สาววาริน)	สื่อสารวัฒนธรรม	นักจัดรายการวิทยุ	๒๕๕๙
๑๑๗	นายเฉลิมชัย อินทรชัยศรี	เกษตรกรรม		๒๕๖๐
๑๑๘	นายคมกฤษ ฤทธิขจร	หัตถกรรม	ผ้าพื้นเมือง	๒๕๖๐
๑๑๙	หลวงตาพนพพัชร จิรธัมโม	การแพทย์ และเภสัชกรรมไทย	-	๒๕๖๐
๑๒๐	กลุ่มอนุรักษ์ป่าชุมชนบ้านหัวบึง ต.ทรายมูล อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	๒๕๖๐

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๒๑	นางพัชรี พาพิณิจ (พัชรี แก้วเสด็จ)	ศิลปกรรม	ล้ากลอน	๒๕๖๐
๑๒๒	นายร่มใจ สาวิกันย์ (นิต ลายสือ)	ศิลปกรรม	ดนตรีร่วมสมัย	๒๕๖๐
๑๒๓	นางสังวาลย์ เทพหัสติน ณ อยุธยา	ศิลปกรรม	นักพากย์	๒๕๖๐
๑๒๔	นายพิชัย พรหมมุข	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๐
๑๒๕	นายอดิศร เหล่าสะพาน	เกษตรกรรม	-	๒๕๖๑
๑๒๖	นายวิรัตน์ โพธิ์ศรีเรือง	เกษตรกรรม	-	๒๕๖๑
๑๒๗	นายถิน สีท้าว	เกษตรกรรม	-	๒๕๖๑
๑๒๘	นายกองมี หมื่นแก้ว	หัตถกรรม	-	๒๕๖๑
๑๒๙	นายสว่าง สุขแสง	วิสาหกิจชุมชน	-	๒๕๖๑
๑๓๐	กลุ่มพรรณไม้	วิสาหกิจชุมชน	-	๒๕๖๑
๑๓๑	นายสมศักดิ์ มงคลวงศ์	ศิลปกรรม	จิตรกรรม	๒๕๖๑
๑๓๒	นายพิทยา บุญลา (ช่างไม้ไท)	ศิลปกรรม	แกะสลัก	๒๕๖๑
๑๓๓	นายศิลากร ทับทิมไสย	ศิลปกรรม	จิตรกรรมฝาผนัง	๒๕๖๑
๑๓๔	นายสมบัติ ยอดประทุม	ศิลปกรรม	หนังประโมทัย	๒๕๖๑
๑๓๕	นางชนิดาภา มั่นสนธิ์ (รุ่งนภา เพชรอุบล)	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๑
๑๓๖	ดร.อำคา แสงงาม	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๑
๑๓๗	นายสีน้ำ จันทร์เพ็ญ	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๑
๑๓๘	นายวิเชียร สาระวัน (สนธยา กาฬสินธุ์)	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๑
๑๓๙	นายเจริญ สาดา	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๑
๑๔๐	นางธนัชฐา วงศ์ปัดสา	หัตถกรรม	การทอผ้า	๒๕๖๒

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๔๑	นายทวี สุขโข	หัตถกรรม	การทอผ้า	๒๕๖๒
๑๔๒	นายโอฬาร ชูเกียรติสกุล	แพทย์แผนไทย	นวดไทย	๒๕๖๒
๑๔๓	นางทองเลิศ สอนจันทร์	วิสาหกิจชุมชน	ผ้าทอ	๒๕๖๒
๑๔๔	นายสมจิตต์ เพ็ชรสังหาร (สมจิตต์ แก่นนครบันเทิงศิลป์)	ศิลปกรรม	ประพันธ์กลอนลำ	๒๕๖๒
๑๔๕	นายทักษิณ มาพร (หมอลำสมพงษ์ มาพร)	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๖๒
๑๔๖	นางเพชรภรณ์ กาละพันธ์ (พวงเพชร กาละพันธ์)	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๖๒
๑๔๗	นายเคน รวาวรินทร์ (เด่นชัย แดนอีสาน)	ศิลปกรรม	หมอลำแคน	๒๕๖๒
๑๔๘	นางสังวาลย์ จำปาทอง	ศิลปกรรม	สรภัญญะ	๒๕๖๒
๑๔๙	นายบุญมี ล้อมวงค์	ศิลปกรรม	ช่างหล่อทองเหลือง	๒๕๖๒
๑๕๐	พระมหาใจ เขมจิตโต (สวนไผ่)	ภาษาและวรรณกรรม	ประพันธ์กลอนฉญา	๒๕๖๒
๑๕๑	วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแม่บ้านเกษตรกร บ้านห้วยไม้ซอด (ข้าวแม่เงินแสน)	อาหารและโภชนาการ	-	๒๕๖๒
๑๕๒	นายสมชาย ฐานเจริญ	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๒
๑๕๓	พระอาจารย์อุศล อัครมโม	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๒
๑๕๔	นายสมใจ ปัตตะขารี	หัตถกรรม	ช่างทำกลอง	๒๕๖๓
๑๕๕	นายสีหา มงคลแก้ว	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	๒๕๖๓
๑๕๖	พระนิเทศศาสนคุณ (สมาน สิริปณฺโญ)	นิเวศวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	-	๒๕๖๓
๑๕๗	กลุ่มแปรรูปอาหารบ้านห้วยเสือเต้น	วิสาหกิจชุมชน	-	๒๕๖๓

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๕๘	กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาบ้านห้วยบง	วิสาหกิจชุมชน	-	๒๕๖๓
๑๕๙	นางเลิศนา สึงหังค์ (หมอลำเลิศนา กระจ่างทอง)	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๖๓
๑๖๐	นางสาวรัศมี อาลัยรัก (หมอลำรัศมี อาลัยรัก)	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๖๓
๑๖๑	นายสุวิทย์ สารเงิน	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๖๓
๑๖๒	พระราชวชิรสุธี (สุพัฒน์ สุวฑฒโน)	ศาสนาและประเพณี	-	๒๕๖๓
๑๖๓	พระครูธรรมมาภิสมัย (สมัย ผาสุโก)	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๓
๑๖๔	นายจักรพงษ์ เพ็ชรแสน	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๓
๑๖๕	นายยุทธพงศ์ มาตย์วิเศษ (จารย์ครูธรรมยอดแก้ว)	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๓
๑๖๖	นายไพรัตน์ ชื่นศรี	เกษตรกรรม	เกษตรผสมผสาน	๒๕๖๕
๑๖๗	โรงเรียนมีชัยพัฒนา (โรงเรียนไม้ไผ่)	เกษตรกรรม	เทคโนโลยีด้านการเกษตร	๒๕๖๕
๑๖๘	นางสมเพียร จรรยาศิริ	หัตถกรรม	อุตสาหกรรมและหัตถกรรม	๒๕๖๕
๑๖๙	นางสาวจุฑาทิพย์ ไชยสุระ	หัตถกรรม	ผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ	๒๕๖๕
๑๗๐	นายพีรชัย วงษ์เลิศ	การแพทย์ และเภสัชกรรมไทย	-	๒๕๖๕
๑๗๑	สหกรณ์เกษตรอินทรีย์ทัฟไทย	วิสาหกิจชุมชน	วิสาหกิจชุมชน และธุรกิจชุมชน	๒๕๖๕
๑๗๒	นางทองปริม พลตรี (หมอลำปานทิพย์ อำนวยศิลป์)	ศิลปกรรม	หมอลำเรื่องตอกกลอน	๒๕๖๕
๑๗๓	นางสาวบุญล้อมชนภา พิกุลศรี (หมอลำบุญล้อม พิกุลศรี)	ศิลปกรรม	หมอลำผญา่อย	๒๕๖๕
๑๗๔	นายสุพัฒน์ บัณฑิตภาพ (หมอลำสุพัฒน์ เสียงทอง)	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๖๕

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๗๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตฤพล เอนอ่อน	ศิลปกรรม	จิตรกรรมร่วมสมัย	๒๕๖๕
๑๗๖	นายก้องพิพัฒน์ กองคำ	ศิลปกรรม	การจัดการศิลปะการแสดง	๒๕๖๕
๑๗๗	พระมหาดาวสยาม วชิรปัญญา, ผศ.ดร.	ภาษาและวรรณกรรม	วรรณกรรมพุทธศาสนา	๒๕๖๕
๑๗๘	นายบุญหนัก สาดา	ศาสนาและประเพณี	พิธีกรรม ศาสนา ประเพณี	๒๕๖๕
๑๗๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย นิลอาธิ	สื่อสารวัฒนธรรม	ตำราวิชาการท้องถิ่นศึกษา	๒๕๖๕
๑๘๐	นางฉัฐพร จำโส (หมอลำสดศรี ศรีอุตร, หมอลำฉัฐพร ม้าแสนหก)	สื่อสารวัฒนธรรม	หมอลำเพลิน	๒๕๖๕
๑๘๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติธันต์ ญาณพิสิษฐ์	สื่อสารวัฒนธรรม	หัตถกรรมผ้าแพรวา	๒๕๖๕
๑๘๒	นายปรีชา การุณ (ครูเชียง)	สื่อสารวัฒนธรรม	ละครหุ่นร่วมสมัย	๒๕๖๕
๑๘๓	นายบุญตา ชัยศิริ	หัตถกรรม	ช่างทำแคน	๒๕๖๖
๑๘๔	นางเกษร โพนธราช	การแพทย์หรือ เภสัชกรรมแผนไทย	หมอนวดขีดเส้น	๒๕๖๖
๑๘๕	นางดาว พานโน (หมอลำดาว พานโน)	การแพทย์หรือ เภสัชกรรมแผนไทย	หมอลำทรง	๒๕๖๖
๑๘๖	นายประพัฒน์ มะนิสสา (ช่างปั้น ปูนปั้น)	ศิลปกรรม	ประติมากรรมพุทธศิลป์	๒๕๖๖
๑๘๗	นางพวงพันธ์ คำกอง (พวงพันธ์ เสียงเรไร)	ศิลปกรรม	หมอลำกลอน	๒๕๖๖
๑๘๘	นางฉัฐพร พิมพุก (อรวรรณ รุ่งเรือง)	ศิลปกรรม	หมอลำเรื่องต่อกลอน ทำนองขอนแก่น	๒๕๖๖
๑๘๙	ศาสตราจารย์ ดร.ดวงมน จิตรจำนงค์	ภาษาและวรรณกรรม	-	๒๕๖๖
๑๙๐	พระเทพวิสุทธิคุณ (ถนอม ชินวิโส)	ศาสนาและประเพณี	พระธรรมกถึก/เทศนา	๒๕๖๖
๑๙๑	พระครูปลัดศรีธรรมวัฒน์ (เจนยุทธนา จิรยุทธ)	ศาสนาและประเพณี	-	๒๕๖๖

ลำดับ	รายนาม	สาขา	สาขาย่อย	ปีที่ได้รับ
๑๙๒	ดร.เกษร แสนศักดิ์ (สาวลำชี)	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๖
๑๙๓	นายวาท ภิญโญ (พ่อน้อยพิณงาม)	สื่อสารวัฒนธรรม	ผลิตลายแกะสลักพินอีสาน	๒๕๖๖
๑๙๔	นายวิฑูรย์ ไตรรัตน์วงศ์	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๖
๑๙๕	นายเจริญพงศ์ ชูเลิศ	สื่อสารวัฒนธรรม	-	๒๕๖๖

หมายเหตุ * ถึงแก่กรรม